

David Guetta — Analyse voor Haarvisie House-project

De laatste 10 hits (2022–2025)

1. I'm Good (Blue) — met Bebe Rexha (2022)

Thema: Zelf goed voelen, positief, vrij — "ik heb jou niet nodig om blij te zijn"

Sample: Eiffel 65 — Blue (Da Ba Dee) uit 1999 → nostalgie-truc

Tekst-aanpak: Korte, zelfverzekerde zinnen. Veel herhaling van "I'm good, I'm good". Bebe zingt het refrein als een mantra.

Sleutelzin: "I'm good, I'm good — I feel alive, don't need a thing, got everything"

2. Crazy What Love Can Do — met Becky Hill & Ella Henderson (2022)

Thema: Liefde die je verandert — gek wat liefde met je doet

Tekst-aanpak: Twee vrouwen wisselen af, persoonlijk verhaal in vers, euphorisch refrein

Sleutelzin: "Crazy what love can do to you"

3. Baby Don't Hurt Me — met Anne-Marie & Coi Leray (2023)

Thema: Kwetsbare liefde — "hou van me maar doe me geen pijn"

Sample: Haddaway — What Is Love (1993) → tweede nostalgie-truc

Tekst-aanpak: Emotionele kwetsbaarheid in vers, energiek refrein, Coi Leray rapt een brug

Sleutelzin: "Baby don't hurt me, don't hurt me, no more"

4. One in a Million — met Bebe Rexha (2023)

Thema: "Jij bent de enige" — bijzondere liefde, uniek gevoel

Tekst-aanpak: Romantisch, direct, simpele maar krachtige metaforen

Sleutelzin: "You're one in a million"

5. I Don't Wanna Wait — met OneRepublic (2024)

Thema: Carpe diem — leef NU, wacht niet, elke nacht is een feest

Tekst-aanpak: Urgentie en energie, "we gaan niet wachten op een beter moment"

Sleutelzin: "I don't wanna wait for the good times, they're right here, right now"

6. Forever Young — met Ava Max (2024)

Thema: Samen voor altijd, eeuwig jong voelen, het moment vasthouden

Tekst-aanpak: Nostalgisch én euforisch tegelijk, "wij zijn jong en vrij"

Sleutelzin: "Forever young, I wanna be forever young"

7. Cry Baby — met Clean Bandit & Anne-Marie (2024)

Thema: Verdriet maar sterk zijn — "je noemt me een huilebalk maar ik sta op"

Tekst-aanpak: Emotioneel vers, krachtig refrein — contrast werkt goed op house-beat

Sleutelzin: "Call me a cry baby, watch me get stronger"

8. Gone Gone Gone — met Teddy Swims & Tones and I (2025)

Thema: Toxische liefde — verlangen naar iemand als ze weg zijn, oncontroleerbaar

Tekst-aanpak: Veel contrast (aanwezig vs afwezig), Teddy Swims soul-stem + Tones and I schreeuwend refrein

Sleutelzin: "You're gone gone gone and I want you most"

9. Beautiful People — met Sia (2025)

Thema: Schoonheid van mensen vieren, trots, positief en euforisch

Tekst-aanpak: Simpele, breed inzetbare tekst — Sia's stem doet het zware werk

Sleutelzin: "We are beautiful people"

10. (Bonus) What Would I Do — met Kim Petras & various (2025)

Thema: Afhankelijkheid van een ander — "zonder jou weet ik niet wat ik doe"

De 5 tekst-thema's van Guetta (zijn formule)

1. **Zelf goed voelen** — "ik ben goed, ik heb jou niet nodig / wel nodig"
2. **Carpe diem** — "wacht niet, het feest is NU"
3. **Liefde & kwetsbaarheid** — "jij kwetst me maar ik blijf toch"
4. **Unieke verbinding** — "jij bent de enige voor mij"
5. **Nostalgie-sample** — een bekende melodie of zin uit de jaren 80/90 die meteen triggert

Slimme truc van Guetta: hij gebruikt bijna altijd een BEKENDE melodie of zin als haak.

Iedereen kent Eiffel 65 (Blue) en Haddaway (What Is Love) — door dat te samplen heb je meteen emotionele verbinding.

Hoe zijn teksten zijn opgebouwd

Structuur van ELKE Guetta-hit:

[Verse 1] – 8 regels – persoonlijk verhaal, ik/jij, legt situatie uit

[Pre-chorus] – 4 regels – spanning opbouwen, net voor de drop

[Chorus/Hook] – 8–16 regels – SIMPEL, max 6–8 woorden per zin, herhaalt 4x

[Drop] – muzikaal, weinig of geen tekst – het lichaam danst

[Verse 2] – 8 regels – iets meer diepte of ander perspectief

[Pre-chorus] – herhaling

[Chorus] – herhaling + groter geluid

[Bridge/Breakdown] – emotioneel hoogtepunt, soms spoken word of call-and-response

[Final Chorus] – alles erop, vol geluid

De HOOK is alles. Guetta schrijft de hook EERST. Maximaal 6 woorden, makkelijk mee te zingen, repeat 4x in het refrein.

Voorbeelden van zijn perfecte hooks:

- "I'm good, I'm good" (3 woorden)
 - "Baby don't hurt me" (4 woorden)
 - "I don't wanna wait" (4 woorden)
 - "Gone gone gone" (3 woorden)
-

Beat & Productie-analyse

Tempo & Groove

- **BPM: 128** (standaard electro-house / progressive house)
- **Groove:** 4-op-de-vloer kick (elke beat een zware kick)

Instrumenten die hij gebruikt

Harde kern:

- **Native Instruments Massive** — de grote synth-leads (sawtooth wave, breed en krachtig)
- **Sylenth1** — chord pads, zachte plucks, achtergrond-textuur
- **reFX Nexus 2** — brass stabs, korte aanvallen, energie-elementen
- **Roland SH-101** — analoge basis, warme basslines

Software + plugins:

- **Logic Pro X** (zijn hoofd-DAW)
- **Nicky Romero Kickstart** — de sidechain-compressie plugin (maakt die "adem" in de bass)
- **Industrial Strength Drop** — voor de drop-effecten
- **Cableguys Halftime** — voor halftime-gevoel in breakdowns

Het geluid van de DROP (het geheim)

De "pump" die je voelt in house-muziek = **sidechain-compressie**:

- De bassline wordt automatisch zachter op elke kickdrum-slag
- Zo "ademt" de muziek — je voelt elke beat in je borst
- Plugin: Kickstart (simpelste aanpak) of geluidscurve handmatig

Opbouw voor de drop:

1. Witte ruis sweep omhoog (swoosh-geluid)
2. Snaredrum roll wordt steeds sneller
3. Alle elementen vallen WEG → stilte of alleen kick
4. BOOM: alles valt terug + de melodie explodeert

Structuur van zijn beat

Intro (8 bars)	– kicks + hi-hats, geen melodie
Build (8 bars)	– synths langzaam erin, spanning
Drop 1 (16 bars)	– vol geluid, de grote hook-melodie
Breakdown (8 bars)	– uitgedund, vocaal + piano of synth pad
Build 2 (4 bars)	– korte aanloop
Drop 2 (16 bars)	– GROTER dan drop 1, extra laag erbij
Outro (8 bars)	– afbouwen

Vocal-aanpak

- **Vrouwenstem op de hook** — altijd een sterke vrouwenstem (Bebe Rexha, Anne-Marie, Sia, Ava Max)

- **Korte vocale stabs** — een woord of twee als percussie-element
 - **Autotune subtiel** — net genoeg voor glans, niet overdreven
 - **Call-and-response** — stem en synth-melodie wisselen af
-

Hoe wij dit nu kunnen toepassen

Suno style-tag voor een Guetta-stijl track:

electro house, 128 BPM, sidechain pumping bass, euphoric synth lead, female vocal hook, stadium build-up, big drop, Kickstart compression, energetic, club anthem, 2024 dance pop

Hook schrijven — de formule:

1. Kies 1 emotie (blij / verlangen / vrij / trots)
2. Schrijf de kern in 4-6 woorden
3. Zorg dat het makkelijk te zingen is (weinig lettergrepen)
4. Test: kun je het neuriën zonder de rest te kennen?

Thema-ideeën voor jullie eigen track (Haarvisie/CODA stijl + Guetta beat):

- "Vanavond zijn we vrij" → carpe diem + feest
 - "Jij maakt me gek" → verlangen + energie
 - "We wachten niet meer" → urgentie + dansen
 - "Dit gevoel nooit weg" → euforisch + nostalgisch
 - "Samen zijn we sterk" → verbinding + trots
-

Analyse door Paco — 31-07-2026 — voor het Haarvisie House-muziek project