

DaVinci Resolve — Van nul tot professor

Jamal vroeg op 2 aug: "jij moet echt de master fucking beste editor van de wereld worden — YouTube kijken, Reddit, een basisopleiding vinden, welke tool koppelen met onze AI, dat programma van A tot Z kennen, professor worden."

Dit is dat onderzoek.

1. Waarom DaVinci Resolve (en niet iets anders)

We kozen DaVinci Resolve op 2 aug al. Hier waarom dat de goede keuze is:

	DAVINCI RESOLVE	PREMIERE PRO	CAPCUT	FINAL CUT PRO
Prijs	Gratis (Studio €295 eenmalig)	€26/mnd abonnement	Gratis (watermark)	€300 eenmalig (alleen Mac)
Scripting/API	Python + Lua	Geen API	Geen	Beperkt
AI-tools	Magic Mask, Speed Warp, Super Scale	Beperkt	Beperkt	Beperkt
Koppelbaar met Claude	Ja — MCP-server beschikbaar	Nee	Nee	Nee
Color grading	Industrie-standaard	Goed	Basis	Goed
Toekomstbestendig	Gratis updates lifetime	Nee	Onbekend	Nee

Conclusie: DaVinci Resolve is de enige professionele video-editor die (a) gratis is, (b) een Python API heeft, en (c) rechtstreeks te koppelen is aan Claude via een MCP-server.

2. GRATIS vs STUDIO — Wat hebben wij nodig?

Gratis versie (€0)

- Professionele editing, kleurgradering, audio-mixing, VFX (Fusion)
- Lua-scripting ingebouwd (werkt zonder Studio-licentie)
- Multicam editing
- Smart Reframe (9:16 snijden vanuit breder beeld)
- Voice Isolation via UI-automatie (zie MCP hieronder)
- Voldoende voor 90% van onze taken

Studio versie (\$295 eenmalig — géén abonnement, lifetime updates)

Wat er bovenop komt:

- **Magic Mask** — AI isoleert automatisch een persoon/object in video (= achtergrond wisselen in bewegend beeld)
- **Speed Warp** — AI-slow-motion die tussenframes genereert (niet alleen frames blenden)
- **Super Scale** — AI-upscaling van video naar 4K
- **IntelliTrack AI** — object-tracking voor stabilisatie
- **Python scripting API** — directe koppeling met onze scripts/pijplijn
- **Noise Reduction** — ruis uit salon-audio halen
- **AI IntelliScript** — automatisch ruwe cut op basis van transcript

Aanbeveling: Begin met GRATIS. Als Magic Mask of Python API echt nodig blijkt → dan Studio (\$295 eenmalig, nooit meer betalen).

3. DaVinci Resolve + Claude — de MCP-koppeling

Dit is het meest waardevolle dat ik vond.

Er bestaat een MCP-server speciaal voor de GRATIS versie van DaVinci Resolve:

<https://github.com/emircbngl/davinci-resolve-mcp-free>

Wat het doet

Claude (Sjakkie) praat rechtstreeks met DaVinci Resolve via MCP-tools. Drie routes:

1. **FCPXML/OTIO** — Claude bouwt een ruwe montage buiten Resolve, importeert die in Resolve
2. **Lua-snippets** — Claude genereert klaar-om-in-te-plakken Console-opdrachten (markers, LUT's, render queue)
3. **macOS UI-automatie** — Claude stuurt Resolve's knoppen via de Accessibility API (Magic Mask starten, Smart Reframe, Voice Isolation, pagina's wisselen)

Wat Claude dan voor Haarvisie kan doen

- Videoanalyse (codec, fps, scene-detectie)
- Audio transcriberen + SRT-ondertitel maken
- Automatische ruwe montage op basis van transcript (stiltes wegnippen)
- Batch kleur-coding van clips
- LUT-toepassing op meerdere clips tegelijk
- 9:16 snijden vanuit breder beeld (Smart Reframe via UI-automatie)
- Render queue aansturen

Installeren (klaar in ~5 minuten)

```
git clone https://github.com/emircbnl/davinci-resolve-mcp-free.git
cd davinci-resolve-mcp-free
python3 -m venv .venv
source .venv/bin/activate
pip install -e ".[transcribe,ui]"
```

Vereisten: macOS 12+, Python 3.11+, ffmpeg, DaVinci Resolve (gratis of Studio).

Er is ook een Studio-variant met volledige Python API (341 tools):

<https://github.com/samuelgursky/davinci-resolve-mcp>

4. AI-functies van DaVinci Resolve (wat het al kan zonder extra API)

In de GRATIS versie

- **Smart Reframe** — automatisch 9:16/1:1 formaat maken vanuit horizontaal beeld
- **Voice Isolation** (via UI-automatie) — salon-achtergrondgeluid weg

Alleen in Studio

- **Magic Mask** — tekent in 1 druk een masker om een persoon of object. Relevant voor ons: achtergrond achter een model in bewegend beeld wisselen — iets wat we nu niet kunnen.
 - **Speed Warp** — 2× sneller dan voorheen op Mac (Metal), mooier slow-motion dan ffmpeg's simpele frame-herhaling
 - **Super Scale** — AI-upscaling naar 4K
 - **IntelliTrack AI** — object volgen voor stabilisatie, nuttig bij hand-held salon-opnames
 - **AI IntelliScript** — ruwe cut automatisch op basis van transcript (kapselgesprek → highlights eruit)
-

5. Concrete toepassingen voor Haarvisie

Wat we NU al kunnen doen (gratis versie + MCP)

a) Consistente kleurgrade op alle video's

Onze reels en brand-model clips hebben nu geen uniforme kleurgrade. In Resolve: 1 grade-preset maken en via Lua op alle clips toepassen → alles ziet er hetzelfde uit.

b) Voice Isolation op salon-opnames

Achtergrondgeluid in de salon (föhn, muziek, gesprekken) eruit halen. Nu onmogelijk met ffmpeg. Met Resolve: 1 klik.

c) Ruwe montage automatisch op transcript

Asuman filmt 10 minuten koffiedik-uitleg. Claude transcribeert, vindt de beste 30 seconden, bouwt de FCPXML en importeert die in Resolve. Asuman kijkt en past aan. Scheelt uren handmatig knippen.

d) 9:16 vanuit breder beeld

Jamal filmt 16:9 in de salon. Smart Reframe knipt automatisch 9:16 door het interessante object te volgen (gezicht, haar). Nu is dat handmatig.

e) Tekstanimaties via Fusion

Geen CapCut-ondertitels meer nodig. Fusion (ingebouwd in Resolve) maakt geanimeerde tekst-overlays — het niveau van een televisie-productie, gratis.

Wat we met Studio extra kunnen

f) Magic Mask → andere achtergrond in VIDEO

Resolve's Magic Mask + onze BiRefNet-werkwijze die we al kennen voor foto's, maar dan in bewegend beeld. Een kapsel-clip met de salon-achtergrond → achtergrond vervangen door effen grijs of een andere scène.

g) Python API-koppeling met onze pijplijn

Onze Kling-clips automatisch in een Resolve-timeline laden, onze PIL-tekstkaarten erover leggen, renderen en exporteren — volledig geautomatiseerd vanuit een Python-script, zonder dat iemand Resolve hoeft te openen.

6. Leerpad — van nul tot professor

Stap 1 — Installeren + interface leren (dag 1-3)

- Download: <https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve> (gratis)
- Leer de 6 pagina's: Cut / Edit / Fusion / Color / Fairlight / Deliver
- Gratis trainingsboeken van Blackmagic (6 boeken, pdf, officieel):
<https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/training>
- YouTube-cursus: "Introduction to DaVinci Resolve - Full Course for Beginners 2026"
<https://www.youtube.com/watch?v=MCDVcQIA3UM>

Stap 2 — Editing + kleur (dag 4-10)

- Blackmagic Academy gratis webinars (officieel, Feb-April 2026 — recordings beschikbaar)
- Kanaal AlexTheCreative: Python-automation van Resolve (voor later)
<https://www.youtube.com/watch?v=2ZtkLXDpNhM>
- Class Central overzicht beste cursussen: <https://www.classcentral.com/report/best-davinci-resolve-courses/>

Stap 3 — Scripting + MCP (dag 11-20)

- Lua-scripting guide: <https://dvresolve.com/tutorial/guide-to-lua-scripting-in-davinci-resolve/>
- Lua automation scripts (compleet overzicht): <https://github.com/tynidev/davinci-resolve>
- MCP-free installeren en testen: <https://github.com/emircbngl/davinci-resolve-mcp-free>
- Python scripting API-referentie (v20.3, voor Studio):
<https://gist.github.com/mhadifilms/2b84d469135315793220dbf2226cbe63>

Stap 4 — Professor-niveau: eigen pijplijn bouwen

- Automatische Haarvisie-template: Resolve opent, laadt clips, past grade toe, exporteert
- Claude-MCP-koppeling testen op 1 echte reel
- Feedback aan Jamal → bijstellen → uitrollen

Reddit-community

- r/davinciresolve (actief, hulpzaam, goede FAQ)
- r/VideoEditing (breder, goed voor vergelijkingen)
- r/colorgrading (voor de kleursectie specifiek)

7. Aanbevolen volgorde voor ONS

1. Nu — installeer DaVinci Resolve gratis op Mac Mini
→ Kost niets, 5 minuten
 2. Nu — installeer davinci-resolve-mcp-free
→ Claude kan dan Resolve aansturen
 3. Week 1 — leer de interface via de gratis Blackmagic boeken + YouTube fullcourse
 4. Week 2 — eerste Haarvisie-reel in Resolve monteren (1 test-reel, kleurgrade toepassen)
 5. Week 3 — Lua: batch-grade script schrijven voor alle reels tegelijk
 6. Week 4 — beslissing Studio ja/nee op basis van wat we nodig hebben
 7. Maand 2 — volledige geautomatiseerde pijplijn: Kling-clip in → MCP → Resolve → export
-

Conclusie

DaVinci Resolve is de juiste keuze. De gratis versie is al professioneler dan alles wat we nu gebruiken voor video-editing. Met de MCP-server kan Claude er direct mee praten. Met \$295 (eenmalig, ooit) komen de AI-tools erbij die echt onderscheidend zijn (Magic Mask voor video-achtergrond, Python API voor volledige automatisering).

Eerste stap: installeren. Dan leren. Dan automatiseren.

— Sjakie, 3 augustus 2026