

Hiphop-machine — de 5 stijlprofielen

Dit is de basis van Jamals eigen hiphop-machine: 3 rapper-profielen (voor de tekst) + 2 producer-profielen (voor de beat). We kopiëren niets — we destilleren de *stijl* en maken er originele muziek mee.

DE RAPPERS (voor de rap-schrijver)

1. Eminem — de technicus

- **Rijm:** complexe, meervoudige (multisyllabische) rijmen; veel binnenrijm (midden in de zin).
- **Flow:** snel, technisch, ademloos; speelt met het ritme, versnelt en vertraagt.
- **Thema's:** worsteling, comeback, woede, zelfspot, verhalen met een twist.
- **Handtekening:** woordspelingen, alliteratie, elke regel een "vingerafdruk".
- **Suno-vocal-tag:** fast technical rap, dense multisyllabic rhymes, aggressive confident male vocals .

2. The Notorious B.I.G. (Biggie) — de verteller

- **Rijm:** soepel, natuurlijk; rijm dient het verhaal, niet andersom.
- **Flow:** ontspannen, zwaar, "achter de beat"; klinkt moeiteloos en cool.
- **Thema's:** straatverhalen, van arm naar rijk, charisma, beeldende details.
- **Handtekening:** je ziet het verhaal voor je; gladde, gesproken cadans.
- **Suno-vocal-tag:** smooth laid-back storytelling rap, deep charismatic male voice, behind the beat .

3. 50 Cent — de hitmaker

- **Rijm:** simpel en pakkend; herhaling die blijft hangen.
- **Flow:** melodisch, zangerig; hook-gedreven (de hook is de ster).
- **Thema's:** hustle, succes, zelfvertrouwen, straat maar commercieel.
- **Handtekening:** catchy hooks die je meteen meezingt.

- **Suno-vocal-tag:** catchy melodic hip hop hook, smooth confident male rap, anthemic .

Mix voor de rap-schrijver: Biggie's verhaal + Eminem's techniek in de verses + 50 Cent's catchy hook. Dat is precies wat in de demo "Brick By Brick" zit.

DE PRODUCERS (voor de beat — Suno-stijlprompts)

4. Timbaland — de ritme-vernieuwer

- **Drums:** syncopisch, off-beat, stotterend; ongewone ritmes die "rollen".
- **Sound:** exotische/wereld-percussie, vocale hikjes en beatbox-elementen, veel ruimte in de beat.
- **Tempo:** ~85-100 bpm, futuristisch en speels.
- **Suno-beat-prompt:** Timbaland style hip hop beat, syncopated off-kilter percussion, exotic world drums, vocal hiccups, spacious futuristic, 90 bpm .

5. Dr. Dre — de perfectionist (G-funk)

- **Drums:** strak, clean, krachtig; west-coast groove.
- **Sound:** diepe warme baslijnen, live instrumenten, melodische synth-leads, gepolijste mix.
- **Tempo:** ~90-100 bpm, laid-back maar zwaar.
- **Suno-beat-prompt:** Dr Dre G-funk hip hop beat, deep clean bassline, melodic synth lead, live instrumentation, polished west coast groove, 95 bpm .

Mix voor de beat-maker: Dre's strakke diepe bas + Timbaland's syncopische percussie = een unieke, eigen beat.

ZO WERKT DE MACHINE

1. **Tekst:** een Claude-brein (rap-schrijver) krijgt de 3 rapper-profielen → schrijft een originele rap (hook + verses) in de gekozen mix.

2. **Muziek:** de rap-tekst + een producer-stijlprompt → Suno (/api/custom_generate) → een complete rap-track met beat én vocals.

3. **Resultaat:** een eigen, origineel nummer in de gewenste stijl. Jamal kiest de mix, de machine maakt het.

Proof-of-concept: "Brick By Brick" — originele tekst (Biggie-verhaal + Eminem-techniek + 50 Cent-hook) op een Timbaland/Dre-beat. Gemaakt om te laten horen dat de pijplijn werkt.

Belangrijk: alles origineel. We gebruiken de *stijl* (niet auteursrechtelijk beschermd), nooit bestaande songteksten.