

Gesprek met Mike over AI-doorvliegvideo's: wat hij doet en wat wij ermee kunnen

Conductor, 19-9-2026. Bron: Plaud-transcript van Jamals gesprek met Mike (25 min; het AI-deel zit in de eerste 7 minuten, daarna Dani/Appel en eten). Sprekers zijn niet bevestigd door Plaud; ik lees Speaker 2 als Jamal en Speaker 1 als Mike. Waar het transcript ruis is, staat "onzeker".

In het kort

1. Mike maakt zijn doorvliegvideo's ("fly-through" van een huis of hotel) **niet met één AI-tool**, maar met een 3D-keten: **Blender** (3D-model bouwen) → **Unreal Engine** (camera erdoorheen laten vliegen, licht, film renderen). Daar bovenop een AI-videomodel om het mooier te maken (onzeker welke: het transcript zegt "Ostra of Vivo 5.1", waarschijnlijk ruis voor Veo 3.1).
2. Jij wilde het voor twee dingen: (a) een winkelcentrum-visualisatie voor Eric (Easy Technical Solutions), (b) "voor onze dingen".
3. Tweede idee uit het gesprek: een **3D-avatar die op jezelf lijkt en met je praat** (Unreal Engine + een voice-agent). Jij: "dat heb ik nodig voor Dani, voor de Appel-app".
4. Derde vraag: de spraakstand van ChatGPT in Claude of Hermes krijgen. Antwoord van Mike klopt half: dat is niet alleen Whisper (dat is de luister-kant), het is een spraak-naar-spraak-model. Wij hebben al Sulafat (Gemini-stem) en SuperWhisper; een echte heen-en-weer-spraakstand is een apart project.
5. Mike liet nog een tool zien: een **voice-agent met een 'second brain'** (praten, en hij onthoudt alles automatisch; naam niet genoemd). Jouw kern daarbij: "ik wil praten met de agent die het werk doet, niet via Gemini" (Jarvis praat nu met Gemini). Mike: "dat moet je ook hebben, anders heb je er niks aan".
6. **Mijn advies:** voor het huis (verbouwing) is dit direct toepasbaar, en we hebben het 3D-model al. Voor de salon liever een echte video-opname dan een AI-vlucht. Voor Appel:

geen 3D-avataar, wel een stem. Details hieronder.

Wat Mike precies doet (uit het gesprek)

- **Blender:** gratis 3D-programma. Daar bouw of importeer je het gebouw. Mike noemt het "een AI-tool", dat is het niet; het is een 3D-editor. Wel zijn er AI-hulpjes voor (tekst naar 3D-object).
- **Unreal Engine:** gratis game-engine. Je zet het model erin, kiest licht en materialen, legt een camerapad en rendert een film. Dat is de "vlucht".
- **AI-videomodel erbovenop** (onzeker welk): om de render fotorealistischer te maken of om losse shots te genereren.
- Let op (eerlijk): Mike zegt het zelf ook: "moet je even kijken". Er staat geen stap-voor-stap in dit transcript. Hoe hij het model van het hotel krijgt (zelf getekend, of uit een architect-bestand) is niet gezegd.

Wat wij al hebben

WAT	STAND
3D-model van jullie huis (verbouwing)	Ja: exact three.js-model uit jouw SketchUp-plattegrond + 24 renders (M1-M4) op url.haartips.nl/interieur/
Video-generatie	Ja: Kling 2.1 en Grok Imagine via Higgsfield (teamregel)
Beeld-generatie	Ja: Gemini 2.5 flash-image
Stem	Ja: Sulafat (Gemini TTS), SuperWhisper voor luisteren
Blender / Unreal	Nee, niet geïnstalleerd, geen ervaring in de vloot

Advies per toepassing

1. Het huis (verbouwing): ja, doen.

- Snelste route zonder Blender/Unreal: ons three.js-model heeft al een camera. Een camerapad (vlieg door de woonkamer, keuken, veranda) is een script van een avond, renderen naar mp4 kan in de browser (frames vastleggen). Dat past bij onze regel "mechanisch renderen, geen AI voor wat exact moet kloppen".
- Wil je het écht mooi (fotorealistisch licht): dan SketchUp → Blender (import werkt) → Unreal. Dat is een leertraject van dagen, niet uren. Eerst 1 stil proefje van 10 seconden laten zien voor we die weg inslaan.
- AI-video (Kling) alleen voor sfeershots erbovenop, niet voor de plattegrond-vlucht: AI verzint muren.

2. Winkelcentrum voor Eric: kan, maar VCA-regel.

- Dit is werk voor Eric (Easy Technical Solutions). Volgens de teamregel gaat alles rond Eric via de vca-scheidsrechter. Ik heb dit niet doorgezet omdat het geen VCA-vraag is, maar zeg het als je wilt dat ik het daar neerleg.
- Technisch dezelfde route als het huis: model (heeft hij een tekening?) → three.js of Blender/Unreal.

3. De salon: liever geen AI-vlucht.

- Een doorvliegvideo van een bestaand gebouw is minder waard dan een echte 20-seconden-opname met een telefoon op een gimbal. Echt beeld = merkgel (natuurlijk, echt).
- Wel bruikbaar: een vlucht door de nieuwe salon-indeling ALS jullie ooit verbouwen. Dan zelfde route als het huis.

4. Appel: geen 3D-avatar, wel een stem.

- Een pratende 3D-versie van jezelf voor Dani klinkt leuk, maar is een groot project (3D-scan, Unreal, lipsync, live spraak). Onzeker of het beter helpt dan wat er nu is.
- Wat wél snel kan en meer oplevert: een echte heen-en-weer-spraakstand in Appel (Dani praat, Appel antwoordt met de jongensstem Sadachbia). De luister-kant hebben we (SuperWhisper/faster-whisper), de spreek-kant ook. Ontbreekt: het gesprek zelf zonder typen. Dat is een afgebakend bouwblok.

5. Spraakstand in Hermes/Claude: dit is de echte wens.

- Jouw zin uit het gesprek is de kern: praten met de agent die het werk doet. Jarvis (Gemini) is een tussenpersoon. Wat we al hebben: Claude Code heeft /voice (dicteren, werkt sinds 11-9 op de MacBook) en Hermes heeft een spraakmodus. Wat ontbreekt: een stem terug zonder typen én zonder tussenlaag. Dat is een afgebakend bouwblok: microfoon → tekst (SuperWhisper/faster-whisper) → Claude-agent → Sulafat/Sadachbia-stem, in één lus. Eerst

1 proef van 1 minuut laten horen.

- Mike's second-brain-tool: naam onbekend; we hebben gBrain + Mnemosyne al als geheugen.

Ik hoef daar geen nieuwe tool voor.

- ChatGPT's spraakstand is een spraak-naar-spraak-model van OpenAI; dat krijg je niet in Claude of Hermes. Wat wel kan: Hermes heeft al een spraakmodus (Whisper + stem Colette, PA versnelde die deze week). Voor "echt discussiëren" is de kwaliteit van de stem én de snelheid bepalend; dat is te testen, niet te beloven.

Wat ik voorstel als eerste stap

1. **Proefje huis-vlucht** met het bestaande three.js-model: 10 seconden, 1 kamer, mechanisch gerenderd. Jij kijkt, dan pas de rest. (Verbouwing-agent.)
2. Mike vragen naar zijn precieze stappen en een voorbeeldfilm; hij zei dat hij filmpjes zou doorsturen. Dan weet ik welk AI-videomodel hij bedoelt.
3. Spraak-lus met de werk-agent (1 minuut proef) op de lijst, na de bestel-tool; Appel-versie met Dani's stem daarna.
4. Nieuwe computer voor AAS met 64 GB: goed idee voor Blender/Unreal én voor de MacBook-geheugenproblemen van deze week. Afschrijving over 5 jaar, zoals je zei.

Dit is advies. Zeg go op de punten die je wilt.