

Van 'AI-plat' naar pro: hoe je echte diepgang in AI-muziek krijgt

Korte conclusie: kale Suno-output (gewoon op 'genereren' drukken) klinkt altijd een beetje plat en generiek — dat is precies wat wij deden. Serieuze producers shippen die rauwe output NOOIT. Ze gebruiken Suno/Udio als STARTPUNT en bouwen de diepte er daarna in met stems, een DAW en mastering. En ze gebruiken Claude voor de teksten + het aansturen van het hele proces.

Waarom het plat klonk

2 gaten in onze aanpak:

1. **Generatie:** we gebruikten simpele beschrijf-prompts en lieten Suno zelf de tekst schrijven (= generiek, weinig betekenis).
 2. **Geen nabewerking:** geen stems, geen mix, geen mastering. Rauwe AI-mix = 'klinkt als 128kbps mp3' (letterlijk een veelgehoorde klacht op Reddit).
-

De pro-workflow (consensus Reddit + producer-communities)

1. **Slimmer genereren** — nieuwste Suno-model (V5/V5.5) + rijke, gedetailleerde prompts (door Claude geschreven) + ECHTE teksten met diepgang (jouw eigen verhaal, niet Suno's auto-tekst).
2. **Stems eruit halen** — Suno **Advanced Split** (juni 2026) regeneert per spoor → tot 12 schone WAV-stems, bruikbaar in elke DAW.
3. **Afwerken in een DAW** — stems in Ableton/Logic/FL Studio → herschikken, lagen toevoegen, ruimte/diepte maken.
4. **Mixen + masteren** — EQ/compressie/gain-staging + mastering. AI-mastering: **iZotope Ozone 12** (Master Assistant) of **LANDR**. Hier komt 80% van de 'pro'-klank vandaan.

Suno vs Udio (2026)

- **Udio:** betere instrumentale audiokwaliteit ('studio quality', rijkere bas, schonere scheiding). MAAR: stem-/audio-export is nu GEPAUZEERD door de Universal-licentie-deal → onbetrouwbaar voor productie.
 - **Suno V5:** betere, natuurlijkere VOCALS + werkende stems/export + grote community.
 - **Advies nu:** Suno als motor (vocals + werkende stems), evt. Udio later als export weer kan.
-

DE TOOL die je vroeg: 'met je eigen Claude'

Er bestaat een kant-en-klare **Claude Code music-plugin: bitwize-music-studio/claude-ai-music-skills** (GitHub). Die maakt van een gesprek een complete album-pijplijn: concept → teksten → Suno-generatie → stems → mastering, mét kwaliteits-checks bij elke stap. Dit is exact 'het met je eigen Claude doen'. We kunnen 'm installeren + de beste onderdelen in onze eigen stack zetten (zoals we altijd doen: cherry-picken).

Advies voor jouw muziek-machine

1. **Teksten:** Claude schrijft diepere, persoonlijke teksten (jouw verhaal/thema) — geen Suno-auto-tekst meer.
2. **Generatie:** nieuwste Suno-model + rijke prompts.
3. **Stems + mastering:** stems via Advanced Split → automatische mastering-stap (Ozone/LANDR) erin bouwen → meteen voller/dieper.
4. **De Claude-music-plugin** installeren + cherry-picken voor de pijplijn + kwaliteits-gates.
5. Voor topnummers: een echte DAW-finish (kan ik deels automatiseren, of een producer voor de laatste 10%).

Bronnen:

- Suno vs Udio 2026: <https://testplanet.com/en/best-ai-music-maker-showdown-suno-vs-udio-face-off/>
- Suno-stems pro mixen: <https://www.peak-studios.de/en/suno-stems-mixen/>
- AI-muziek naar pro-track: <https://www.borntoproduce.com/blogs/blog/turn-ai-music-into-a->

professional-track

- Claude music-skills plugin: <https://github.com/bitwize-music-studio/claude-ai-music-skills>
- Mastering Ozone vs LANDR: <https://www.aimusicpreneur.com/ai-tools-news/landr-mastering-plugin-vs-ozone/>